

ANIMAL

Cie Flash Marionnettes

Contact technique :

Régie : Mehdi AMEUR

Tél : 06.08.64.59.48

Email : ameur.mehdi@wanadoo.fr

FICHE TECHNIQUE

DURÉE DU SPECTACLE : 1 h sans entracte

JAUGE PUBLIC : 250 spectateurs maximum

PLATEAU :

Configuration minimale requise :

Ouverture : 8 m au cadre ; 10 m de mur à mur

Profondeur : 8 m

Hauteur : 5 m (sous gril)

Le décor se compose d'un tapis latexé peint de 9m x 8m ; un fond en polycarbonate alvéolaire (M1) pouvant aller de 6 à 9m d'ouverture (selon plateau) x 3m de haut ; 2 découvertes de même matériau de 2m de large et 2m50 de haut ; 2 tables de manipulation en bois (contreplaqué) 3m L x 0,8m l x 0,8m h.

Les certificats d'ignifugation sont à votre disposition sur simple demande à notre bureau.

À fournir par le Théâtre d'accueil :

- Les velours comprenant 4 à 5 plans de pendrillons et 4 frises (variables en fonctions des salles)
- Un fond noir.
- Un cyclo blanc de 9 mètres d'ouverture et de hauteur adaptée au lieu.
- 15 pains pour lester les poteaux de la fresque, des découvertes.

LOGES :

- 2 loges individuelles chauffées avec évier, serviette, miroir et douche (si possible) à proximité.
- 4 petites bouteilles d'eau minérale par représentation.

LUMIÈRES :

Le nombre de circuits nécessaires pour ce spectacle est de **48 circuits** de 2 kW. À noter que les lumières de la salle devront être pilotables du jeu d'orgue (fourni par la Cie).

Fourni par la Compagnie :

- 1 ordinateur avec son interface ENTTEC USB PRO en DMX 512.
- 1 gobo
- 5 PAR 36
- 2 projecteurs à effet d'eau

À fournir par le Théâtre d'accueil :

- 26 x PC 1000 W
- PAR 64 CP 60 x 3
- PAR 64 CP 61 x 2
- PAR 64 CP 62 x 5
- 2 découpes 2000 W de type 713 SX Juliat
- 4 découpes 1000 W de type 613 SX Juliat
- 9 découpes 1000 W de type 614 SX Juliat + 1 porte Gobo + 3 iris
- 12 Horiziodes
- 4 pieds de 1m20 minimum
- Câblage, gélatines et autres fournitures ad hoc.
- Prévoir une arrivée DMX 512 au plateau pour les projecteurs à effet d'eau

SON :

Fourni par la compagnie

- 1 console de mixage YAMAHA 01V96
- 1 MACINTOSH + 1carte son MOTU 828 mk3
- 2 micros cravates HF SHURE avec capsules DPA

À fournir par le Théâtre d'accueil :

- 1 Façade scène adaptée au volume de la salle
- 1 paire d'enceintes sur pieds au lointain plateau
- 1 paire d'enceintes sur pieds à l'arrière du public
- 2 égaliseurs 2 x 31 bandes
- Câblage ad hoc. Prévoir les multipaires nécessaires à la liaison Régie son/amplificateurs.

NOTE : Les régies Son et Lumière seront installées (si possible) en salle au lointain public et dans l'axe de la scène.

DÉROULEMENT DU MONTAGE, EXPLOITATION ET DEMONTAGE

MONTAGE

- 1° Service :

Déchargement de la camionnette
Mise en place du sol et du décor
Implantation lumière + patch
Implantation son

Personnel demandé :

1 Régisseur plateau pour le déchargement et le montage décor et la mise en place du cadre de scène
2 Régisseurs lumière
1 Régisseur son

- 2° Service :

Réglage

Personnel demandé :

2 Régisseurs lumière
1 Régisseur plateau

- 3° Service :

Conduite + Balance son

Personnel demandé :

1 Régisseur lumière

page suivante : EXPLOITATION, DÉMONTAGE, CHARGEMENT ----->

EXPLOITATION

Personnel demandé :

1 Régisseur

DÉMONTAGE

Personnel demandé :

1 Régisseur plateau

1 Régisseur lumière

1 Régisseur son

CHARGEMENT

Personnel demandé :

1 Régisseur plateau

Il va de soi que tous ces points seront discutés entre les parties concernées afin que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions. Cette fiche nous sera retournée dûment signée par le responsable technique du lieu d'accueil où se produira le spectacle avant signature du contrat de cession.

Fait à Strasbourg, le

Responsable lieu d'accueil
Signature

AMEUR Mehdi
Flash Marionnettes