



FICHE TECHNIQUE

Contact technique :

Pascal GRUSSNER

Tel : 06 81 57 35 34

Email : grussner@wanadoo.fr

LA LUNE JAUNE

Jauge public maximum 400 spectateurs

Temps de montage	2 services de 4 h
Temps de démontage	2 h
Personnel demandé	2 régisseurs (lumière, son) pour le montage et le démontage
Durée du spectacle	environ 1h10

LA FORMATION

Corine Linden : texte

Stéphane Bonacci : guitares

Jérôme Spieldenner : batterie

Claudio Dos Santos : basse

MATERIEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

PLATEAU

Obscurité absolue

- Dimensions minimum : ouverture : 7 m – Profondeur : 6 m – Hauteur : 3,50 m
- 2 plans de pendrillons noirs à l'italienne
- Plateau noir
- Fond noir

LUMIERE

- 1 rack de puissance 24 voies de 2Kw
- 1 jeu d'orgue à mémoires 24 circuits.
- 12 projecteurs PC 1 kW
- 4 découpes 1 kW type 614 R. Juliat
- 10 PAR 64
- 2 prises 220V directs sur le plateau

SON

- 1 système son de qualité professionnelle adapté au volume de la salle et renforcé par des Subs (D&B, Adamson, Nexo...)
- 2 retours sur pieds à hauteur d'homme en SideFill Type NEXO PS 15...
- 2 retours bains de pieds type NEXO PS15...
- 1 console de mixage 24 entrées (numérique de préférence), 6 auxiliaires pré/post type MIDAS, YAMAHA M7CL...
- 1 égaliseur 31 bandes stéréo pour la façade type Klark Tecknik DN 360
- 2 égaliseurs stéréo pour les retours
- 1 Reverb type LEXICON
- 1 Delay stéréo type TC ELECTRONIC D-TWO
- 3 canaux de compression Type BSS, DBX 166...

PATCH LIST SON LA LUNE JAUNE

N°	Instrument	Microphone	Insert	Pied de micro
1	Grosse Caisse	AKG D112, Bêta 52		Petit
2	Snare	Sm 57	Comp	Petit
3	Charleston	SM 81, AKG 451		Grand
4	Tom 1	MD 421, E 604		Grand
5	Tom 2	MD 421, E 604		Grand
6	Tom Basse	MD 421, E 604		Petit
7	O.H. L	SM 81, AKG 451		Grand
8	O.H. R	SM 81, AKG 451		Grand
9	Basse	DI		
10	Guitare elect	SM 57, E609		Petit
11	Guitare Acoustique	DI	Comp	
15	Loop Station L	DI		
16	Loop Station R	DI		
17	Texte Corine	Bêta 58 HF	Comp	Grand
18	Reverb L			
19	Reverb R			
20	Delay L			
21	Delay R			

LA REGIE

La Régie sera placée en salle et dans l'axe de la scène.